



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

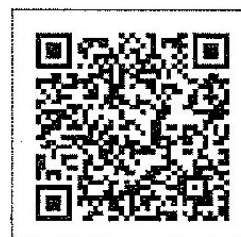
Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КОРАБЛЕВА
Имя	АЛЕКСАНДРА
Отчество	ЮРЬЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I				
№1	А	Б	В	Г Д
	3	5	2	1 4
№2	А. Самоидентификация			
	Б. Общай			
	В. Самопознание.			
№3	Качества от качества. (Существуют ли в современном обществе)			
№4	Противоположно в конз. - 6, 7			
	Действительно случилось, но раньше - 2, 3, 1, 5, 8, 10			
	Включены - 3, 4, 9			
№6	1) Уровень развития			
	2) 4 2 5 1 3			
	3) Автор выполняет данную классификацию по стадиям развития общества, который подобен человеческой. Так например, давая эти картинками автор выделяет традиционное (аграрное) общество, индустриальное и постиндустриальное (информационное). Для каждой стадии характерны свои признаки. Для традиционной характерно четкое разделение на классы, свои общества, наличие ручного труда. Для индустриального характерно равенство прав между теми, кто работает и теми, кто не работает.			



а также промышленное производство. Яко наиболее характерно широкое развитие научно-технического прогресса.

Блок II

Самоотношения

Вопрос взаимоотношений затрагивают множество социологов. Одной из них является Эва Милуз. В своей книге она рассуждает о взаимоотношениях партнеров.

Из фрагментов текста можно выделить несколько идей. Одной из них является такая закономерность отношений: Автор рассуждает, что из-за постоянной необходимости требовать от партнера подтверждения индивидуальности и ценности личности является подсознательным поиском социального признания собственной личности.

Так же, автор рассуждает над тем, что в результате рационализации повседневной жизни, люди зачастую начинают сравнивать себя с другими людьми. Они чувствуют разочарование из-за несоответствия воображаемого, транслируемого обществом образов с реальной жизнью.

Это так же затрагивает и личные взаимоотношения с партнером. Как женщины, так и мужчины зачастую имеют четкий набор критериев подходящий для отношений с личностью. Однако это приводит к проблемам в построении коммуникаций, человек зачастую отказывается от общения, теряя возможность узнать его личные характерные черты. Тем самым, возможно теряя свою судьбу.

Анализируя высказанные автором идеи можно сделать вывод, что Эва считает, что взаимоотношения с партнерами, образуя жизнь зачастую слишком



романтизировано, что в бытовом смысле случаев приводит к разочарованию.

Голодную теорию выдвинул Эдвард Велл

Он рассуждал о сущности отношения, социальном поведении индивидов. А также рассуждал о роли поведения во взаимоотношениях между людьми. Его достижениями стали произведения "человеческая группа", "социаль-

Мое мнение полностью совпадает с автором данного ^{по моему мнению} обращения. В реальной жизни, литературных произведениях и исторических событиях зачастую встречаются примеры несоответствия реальности с воображаемыми образами. Таким примером может выступать произведение Островского "гроза". В нем девушка Катерина предстает перед нами как темпераментная натура которая в родном доме живет на садан, читает молитвы. Однако, после ее замужества все меняется. Ее жизнь в доме Кабановых (семьи еурипу) представляет ежедневное существование, без ушей и зноуи. Девушка разочаровывается в еурипуеской жизни. Она понимает, что не испытывает тех чувств, которые для себе представляла. Хотя еурипу проявляет любовь к ней, но она не испытывает этого тепла. Позже она влюбляется в человека, она не ставит ни каких ожиданий, она просто по любви. Но в итоге не удается быть по истине счастливой из-за общественного осуждения.

Таким образом, можно сделать вывод, что не следует строить завышенных ожиданий от партнера, так и от других повседневных вещей, т.к. в большинстве случаев это заканчивается разочарованием.

